

ArchivistaBox 2020/XI mit neuem Kleid (Thema) und erweitertem Multimedia-Workflow

Egg, 9. November 2020: Seit bald einem Jahr ist die ArchivistaBox in der Lage, multimediale Dateien zu verarbeiten. Im Rahmen eines Kundenprojektes wurden Ende Oktober zwei ArchivistaK2-Boxen ausgeliefert, mit denen ein beachtliches Pressearchiv um multimediale Inhalte ergänzt wird. Dabei wurden sowohl der Unterbau AVMultimedia als auch ArchivistaDMS kräftig weiterentwickelt. Dieser Blog stellt die wichtigsten Neuerungen vor.

<https://archivista.ch/cms/wp-content/uploads/file/av2020xi.mp4>

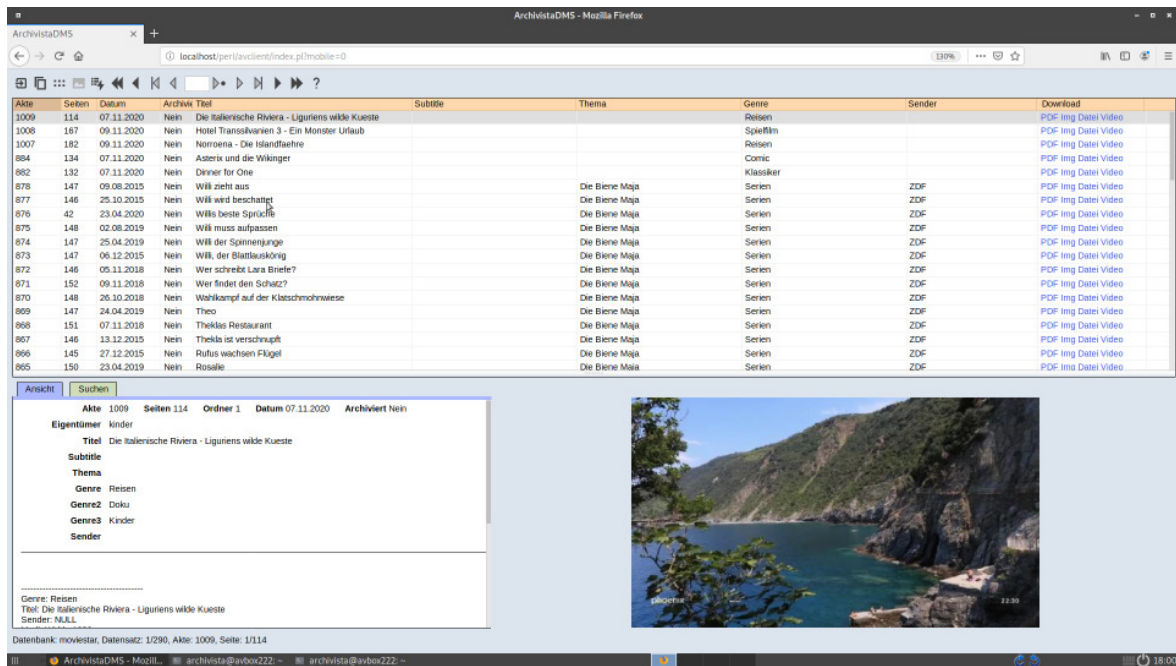
Neue Designs und Rollen bei ArchivistaDMS

Bislang diente ArchivistaDMS primär als Dokumenten Management System für Schriftgut. Ursprünglich wurden fast alle Inhalte gescannt, aktuell können und werden vermehrt rein digital angelegte Informationen verwaltet. Seien dies PDF-Dateien, seien es Office-Dateien oder EMail, mit ArchivistaDMS lassen sich hunderte von Dateiformaten verwalten.

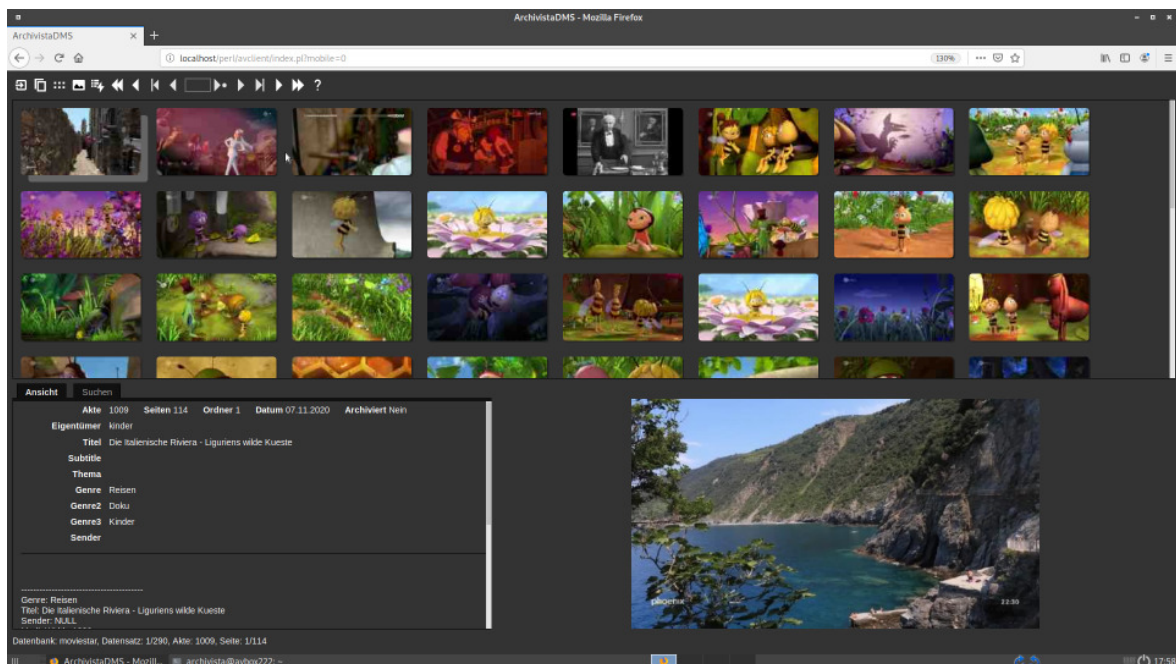
Seit einigen Jahren lassen sich mit der ArchivistaBox auch umfangreiche Fotoarchive managen und seit guten 10 Monaten gibt es die Möglichkeit, multimediale Inhalte in Archive zu stellen. Die bisherige ArchivistaBox hatte ihre Stärken bei Dokumenten. Mit Version 2020/XI gibt es neu drei Schwerpunkte. Neben Schriftgut sind dies Foto- und Video-Archive. Die entsprechende Option findet sich in **WebAdmin** unter **Archiv verwalten** bzw. dort unter **Primäre Archivnutzung**.

Bevor die Optionen <Dokumente>, <Fotos> und <Filme> vorgestellt werden, sei erwähnt, dass an gleicher Stelle in WebAdmin neu das gewünschte Design gewählt werden kann. Dabei geht es darum, ob mit dem bisherigen (hellen) Thema oder neu mit einem dunklen Interface gearbeitet werden soll.

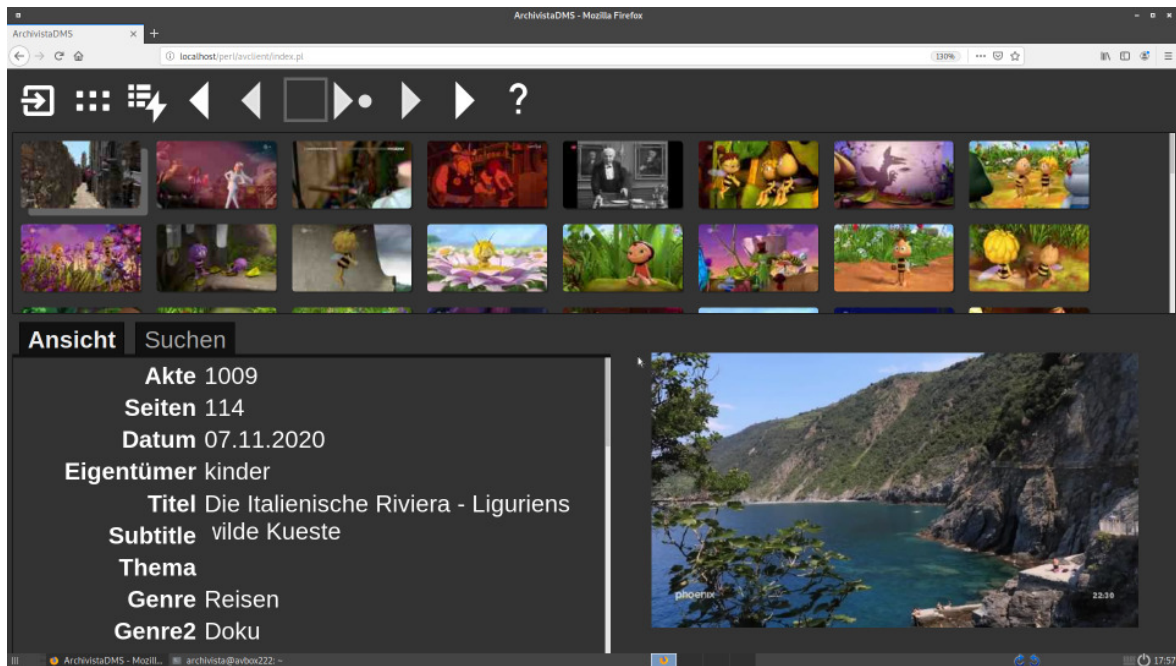
Nun zur Voreinstellung des primären Archivzwecks. Bei <Dokumente> erfolgt der Start mit einer tabellarischen Ansicht (bisherige Voreinstellung).



Bei <Foto> wird direkt der «Bildmodus» gestartet. Dabei wird verkleinert jeweils die erste Seite jeder Akte dargestellt.



Bei <Video> erfolgt der Start ebenfalls in diesem Modus. Zusätzlich wird bei jedem Klick überprüft, ob es sich um eine Video- oder Audio-Datei handelt. Ist dies der Fall, wird der interne Medien-Player gestartet. Der bisherige Download der Audio- und Videodateien kann entfallen, muss aber nicht. Zusätzlich wird im Film-Modus das Archiv mit vergrößerten Icons (mobiler Modus für Smartphones) gestartet. Diese Variante eignet sich auch zum Arbeiten mit grossen Bildschirmen (4K und mehr).



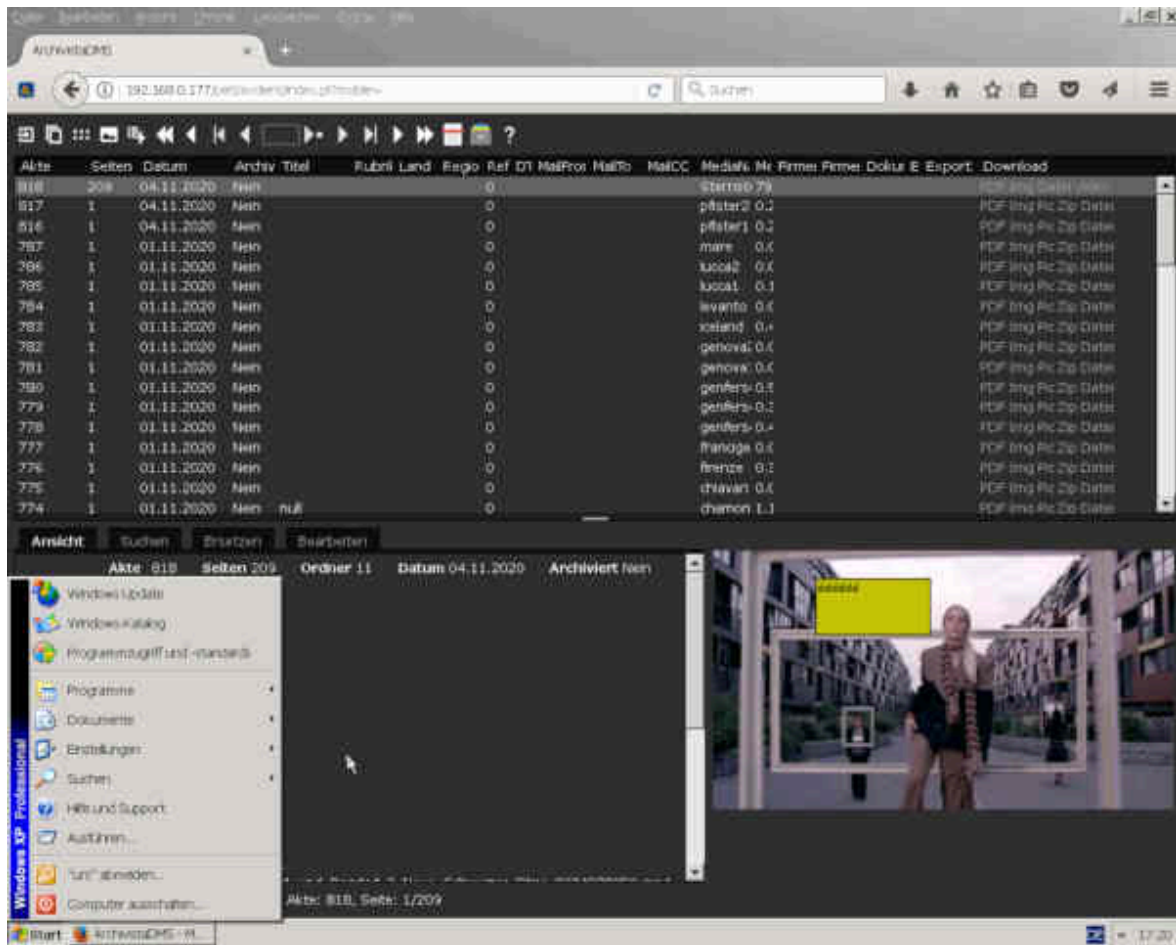
Angemerkt kann, dass in allen Modi sämtliche Optionen zur Verfügung stehen. Filme können auch über den neuen Link <Video> gestartet werden und für das Umschalten vom Tabellen in den Fotomodus gibt es der Button-Knopf (Icon) links mit den sechs Punkten. Zudem lässt sich die vergrößerte mobile Ansicht jederzeit mit dem Flag <mobile=off> deaktivieren bzw. mit <mobile=on> in der Navigationsleiste wieder aktivieren (Beispei: <https://localhost/perl/avclient/index.pl?mobile=0>).

Medien-Player direkt in ArchivistaDMS

Mit dem neuen internen Medien-Player können Filme und Musikdateien direkt über das Web-Interface von ArchivistaDMS abgespielt werden. Unterstützt werden dabei die gängigen HTML5-Browser.

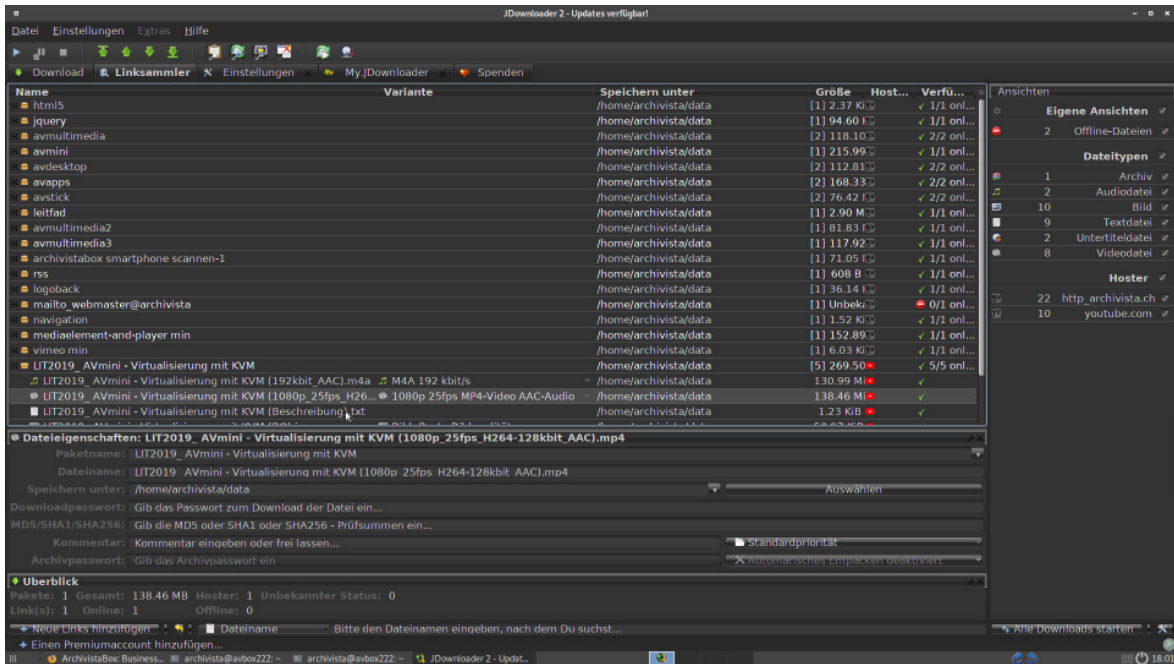


So konnte ArchivistaDMS mit aktuellem Firefox mit WindowsXP gestartet werden. Da WindowsXP intern nur virtualisiert verfügbar ist, und die Audio-Ausgabe nie eingerichtet wurde, konnte nicht getestet werden, ob der Medien-Player laufen würde. Getestet wurde dies dagegen unter Windows7 sowohl mit Vivaldi als auch Firefox. Damit ist eine hohe Abwärtskompatibilität sichergestellt.



Das Layout des Medien-Players ist einfach gehalten. Videos und Audio-Dateien werden geladen, aber nicht gestartet. Dies nach dem Motto, dass im Business-Alltag automatisch startende Videos wohl kaum gefragt sind. Der Zugriff auf die Videos erfolgt über temporäre Dateilinks. Dritte erhalten keinen Zugriff, es sei denn der generierte Link wird öffentlich gemacht. Sobald das Fenster des Medien-Players nicht mehr existiert, werden die Links zu den Dateien entfernt. Alternativ kann weiter mit dem Datei-Download gearbeitet werden.

Wenig bekannt bei Kunden ist, dass ArchivistaDMS auch auf dem Smartphone oder Tablet läuft. Daher zur Erinnerung, der neue Medien-Player arbeitet natürlich auch im Browserfenster der mobilen Betriebssysteme. Und weil ArchivistaDMS eine Web-App ist, läuft ArchivistaDMS komplett ohne Apps.



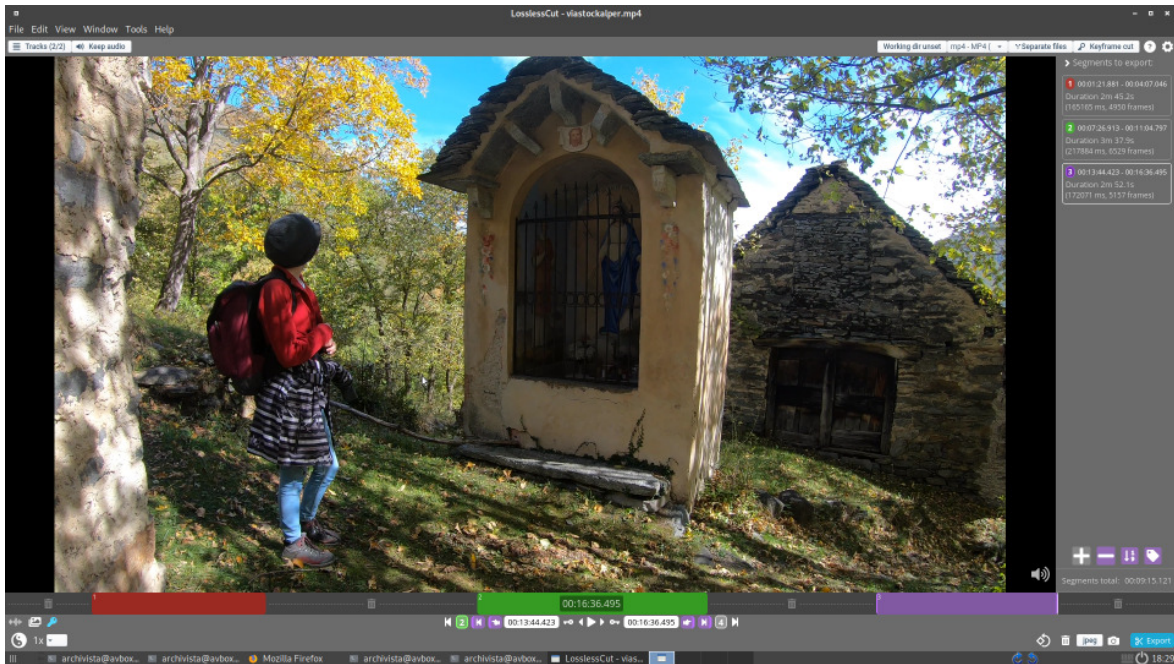
JDownloader für «besondere» Fälle

Manchmal fehlt bei multimedialen Inhalten der Link zum Download. Dies kann rechtliche Gründe haben, muss aber nicht. Hier setzt JDownloader ein. Mit diesem Programm lassen sich die Download-Links einer bestimmten Web-Seite herausuchen. Danach könne Inhalte, die online verfügbar sind, auf die lokale Platte gespeichert werden.

An dieser Stelle drei Hinweise: Erstens speichert die ArchivistaBox sämtliche Inhalte so, dass sie nur dann zum Download zur Verfügung stehen, wenn Benutzer die entsprechende Datei in ArchivistaDMS abrufen können. Wer im Rahmen von Privatkopien Inhalte mit der ArchivistaBox speichert, riskiert selbst dann nicht, dass die Daten «abgesaugt» werden, wenn eine ArchivistaBox im Internet verfügbar ist. Dies unter der Bedingung, dass sichere Passwörter gewählt wurden und der Zugriff verschlüsselt über HTTPS erfolgt.

Zweitens dürfen im Rahmen von Privatkopien keine Inhalte bezogen werden, die über illegale Tauschbörsen «angeboten» oder «gehandelt» werden. Auch wenn es verlockend sein könnte, solche Filme oder Musik zu beziehen, gilt es immer zu bedenken, dass aufgrund der IP-Adressen jederzeit rückverfolgt werden kann, wer was wann und wie heruntergeladen hat.

Drittens sei angefügt, dieser Blog ist keine juristische Abhandlung über die Rechte von multimedialen Inhalten. Solange Anbieter wie Teleboy oder Wilmaa einen lokalen Download anbieten, dürfte das Speichern (wichtig!) für private Zwecke legal sein. Auch eine sehr beschränkte Weitergabe im privaten Rahmen ist zulässig. Gemäss deutscher Lesung (BGH, GRUR 1978, 474) liegt die Obergrenze bei sieben Kopien. Dies reicht für ein Archiv mit der ArchivistaBox (inkl. Sicherung), nicht aber z.B. für eine Tauschbörse.



LosslessCut für den schnellen Schnitt

Oft geht es darum, nicht ganze Sendungen, sondern nur Teile davon für die private Kopie zu behalten. Natürlich könnte eine Filmdatei mit jedem Video-Schnittprogramm entsprechend zurechtgestutzt werden. Allerdings ist dieser Vorgang zeitaufwändig, da bei Änderungen die gesamte Datei neu gerastert werden muss. LosslessCut erledigt den Job einfacher, weil bei LosslessCut beliebige Stellen ohne Rastern in neue Dateien kopiert werden können.

LosslessCut vollbringt ebenfalls einen guten Job, wenn es darum geht, eigene Aufnahmen zu sichten und eine Vorauswahl zu treffen. Wenn z.B. die Kamera nach einer Aufnahme über eine Minute unbeabsichtigt 10 Minuten weiterläuft, so kann diese Minute mit LosslessCut elegant herausgeschnitten werden.

Akte	Seiten	Datum	Archiviert	Titel	Subtitle	Thema	Genre	Sender	Download
1009	114	07.11.2020	Nein	Die salersische Riviera - Ligurens wilde Kueste		Reisen			PDF Img Dates Video
1009	167	09.11.2020	Nein	Hotel Transsylvanien 3 - Ein Monster Urlaub		SpielFilm			PDF Img Dates Video
1007	182	09.11.2020	Nein	Norroena - Die Islandfahre		Reisen			PDF Img Dates Video
884	134	07.11.2020	Nein	Asterix und die Wikinger		Comic			PDF Img Dates Video
882	132	07.11.2020	Nein	Dinner for One		Klassiker			PDF Img Dates Video
878	147	09.08.2015	Nein	Wibi zieht aus		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
877	148	25.10.2015	Nein	Wibi wird beschattet		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
876	42	23.04.2020	Nein	Wibi beste Sprache		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
875	148	02.08.2019	Nein	Wibi muss aufpassen		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
874	147	25.04.2019	Nein	Wibi der Spinnenjunge		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
873	147	06.12.2015	Nein	Wibi, der BlattlausKönig		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
872	146	05.11.2018	Nein	Wer schreibt Lara Briele?		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
871	152	09.11.2018	Nein	Wer findet den Schatz?		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
870	148	26.10.2018	Nein	Wahlkampf auf der Klatschmohnwiese		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
869	147	24.04.2019	Nein	Thoko		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
868	151	07.11.2018	Nein	Thoklos Restaurant		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
867	146	13.12.2015	Nein	Thoklo ist verschruift		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
866	145	27.12.2015	Nein	Rufus wachsen Flügel		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video
865	150	23.04.2019	Nein	Rosalie		Die Biene Maja	Serien	ZDF	PDF Img Dates Video

Ansicht Suchen

Akte 1009 Seiten 114 Ordner 1 Datum 07.11.2020 Archiviert Nein

Eigentümer Kinder

Titel Die salersische Riviera - Ligurens wilde Kueste

Subtitle

Thema

Genre Reisen

Genre2 Doku

Genre3 Kinder

Sender

Genre: Reisen
Titel: Die salersische Riviera - Ligurens wilde Kueste
Sender: NULL

Datenbank: moviestar, Datensatz: 1/290, Akte: 1009, Seite: 1/114

ArchivistaDMS - Mozilla Firefox

Darum ist die ArchivistaBox die beste Wahl

Applikationen wie MediathekView, JDownloader und LosslessCut werden nicht zwingend für das Archivieren von multimedialen Inhalten benötigt. Trotzdem zeichnete sich im Rahmen des Kundenprojektes bald ab, dass ohne solche Programme ein effizientes Arbeiten bzw. ein guter Workflow nahezu unmöglich ist. Leider waren die Programmanpassungen deutlich umfangreicher als geplant.

Selbst für die bestehenden Kunden, die keine multimedialen Inhalte verwalten, resultieren daraus viele Erweiterungen, welche das Arbeiten angenehmer und produktiver gestalten. Sei es mit dem neuen Design, dem rundum erneuerten Fotomodus (beliebiges Scrollen), sei es beim Suchen/Ersetzen (Arbeiten mit *NULL*-Werten) oder sei es mit dem rundum angepassten Smartphone-Modus (inkl. Touchscreen für das Scrollen in der Tabellen bzw. Fotoansicht), all neuen Funktionen stehen allen Kunden zur Verfügung.

The screenshot shows the ArchivistaDMS web interface. At the top, there's a navigation bar with icons for home, search, and other functions. Below that is a table of media items:

Seiten	Titel	Subtitle	Thema	Genre	Sender	Download
114	Die Italienische Riv			Reisen		PDF Img Video
167	Hotel Transsilvanie			Spielfilm		PDF Img Video
182	Norroena - Die Islar			Reisen		PDF Img Video
134	Asterix und die Wik			Comic		PDF Img Video
132	Dinner for One			Klassiker		PDF Img Video

Below the table, there's a sidebar with search filters and a video player. The sidebar shows the following details for the selected item:

- Akte: 1009
- Seiten: 114
- Datum: 07.11.2020
- Eigentümer: kinder
- Titel: Die Italienische Riviera - Liguriens
- Subtitle: wilde Kueste
- Thema:
- Genre: Reisen
- Genre2: Doku

The video player shows a scenic view of a coastline with blue water and green hills. The video title is "Die Italienische Riviera - Liguriens" and the subtitle is "wilde Kueste". The video duration is 22:19.

Darum bitten wir um Verzeihung

Die Fülle an Erweiterungen erforderte mehrere Monate an Programmierung und Testen — und ja, dabei gab es leider Verzögerungen für andere Projekte. Ein interner Audio- und Video-Player war nicht geplant, und doch überzeugte das Argument des Kunden, dass das cool wäre. Geplant war, das multimediale Kundenprojekt, Mitte September auszuliefern. Daraus wurde Ende Oktober. Daraus ergeben sich Verzögerungen für mehrere Projekte, die allesamt erst um einige Wochen später abgewickelt werden können.

In den nächsten Tagen und Wochen können die ausstehenden Aufträge nun abgearbeitet werden. Für die Verzögerung sei hier in aller Form um Verzeihung gebeten. Angemerkt sei hier noch, dass neue kundenspezifischen Projekte erst im Januar 2021 möglich sein werden. Neue ArchivistaBoxen dagegen können selbstverständlich jederzeit bestellt und ausgeliefert werden.